

CULTURA

Resaca del 15-M: Esto ya no es Graná

La intrahistoria de una cita musical que el mismísimo Miguel Ríos creyó "imposible" cuando las organizadoras le propusieron juntar tanto talento 'made in Granada'

17.03.14 - 16:57 - JUAN JESÚS GARCÍA | GRANADA



FOTOS

Todos los participantes posan en una imagen para la historia de la música en Granada. :: JUAN JESÚS GARCÍA

Cuenta el entorno de 'Las del Cine', Cristina y María José, que cuando se acercaron a Miguel Ríos, o mejor dicho 'le asaltaron' a las puertas de la SGAE madrileña, el titán de la música popular se sorprendió por la audacia y al ingenuidad de las dos hermanas (entonces desconocía su irresistible fuerza cariñosa y su tesón), y tras mirarlas de arriba abajo, siendo realista, viejo y sabio les dijo que lo que pretendían no se podía hacer. No se acordaba de que él mismo resumió la fuerza de las voluntades cuando convergen en una frase (original de Cocteau): «lo hicieron porque no sabían que era imposible», según se lee en la carpeta de su disco 'Rock & Ríos'.

Si algo caracterizó la noche del sábado en el Palacio de deportes fue la fraternidad, ya lo decía uno de los protagonistas: «Ya no se puede decir eso de que eres mas falso que una reunión de músicos de Granada». Fraternidad y ganas de hacer algo (en este caso historia) juntos. Cuesta recordar aquellas madrugadas en el Lisboa en la que coincidían para salir de gira varios grupos de la ciudad, y no se daban ni los buenos días: anoche los tres protagonistas de esta anécdota actuaron juntos y hasta me pareció verlos hablar, supongo que por los hijos y la familia, que es tan socorrido. Pero este espíritu colaboracionista ya se veía venir, pongamos que desde aquel concierto homenaje a Los Ángeles realizado por su nietos –algo inaudito–, ya pasando a mayores con aquel festival 'Granada en Off' que estropeó la digestión a algún candidato al sillón consistorial. Y es que esto ya no es lo que era antes, lo dijo un espectador conocido, también por su retranca vitriólica y su esencia local: «Esto ya no es Graná». Le faltó el «qué asco».

«Hemos conseguido ser todos amigos» decía un guitarrista cuando el abajo firmante llegaba a la parte trasera del escenario; y no mentía 'amigos' dijo, porque 'amigos' no había ni una, y en el salón de camerinos se percibía el aroma de la testosterona roquera (particularmente intensa, casi taurina, que dicen ellas) flotando en el aire, como el humo, que al ser una zona 'privada' fue un oasis para los tabacodependientes. Y es cierto, «es que las chicas se las llevaron todas Barón Rojo» se comentó (recuerden: «los roqueros vamos al infierno, y con tías bueeeeenas», cantaban, tan delicados, los madrileños); aunque me temo que nadie había caído hasta entonces en que en el cartel no había ninguna invitada, algo a corregir en la segunda edición del festival. A ver señoritas, no me digan que no habrá segundas partes, que hasta san Scorsese ha vuelto a la música con la serie del blues y los documentales de Dylan, los Stones, Harrison... Al rato, por allí aparecerían al fin algunas mujeres, acompañantes, amigas, parejas, o colegas como Primi Sanz («esta noche es única») o la entrañable Ana Almagro, recibiendo kilos de besos porque es una mujer que desde Canal Sur ha defendido a capa y espada la escena granadina, y es muy querida por el gremio.

Dentro del camerino, muy bien surtido en calidad (el pulpo estaba de firmar confesiones de culpabilidad, feliciten al cocinero de la Ruta del Veleta, por favor) y cantidad, que ya es raro que dure cuando se juntan músicos y periodistas ante comida y bebida: «Comida y gratis, es para nosotros como polilla y luz» se oyó. Que así, ¡ay! están las cosas en nuestros oficios.

Todos tertulaban de pie, copa y canapé en mano, salvo los más veteranos, a los que un descansito sentados venía bien para recomponerse («pero de qué material estáis hechos para aguantar este maratón» preguntaba Miguel Ríos); eso sí, no paraban de levantarse y hacerse las fotos solicitadas por compañeros de las (tres) generaciones posteriores que coincidían en el programa. Es lo que tiene el bastón de patriarca, o de 'artista alfa', según el agudo Antonio Arias. Desde ese cuartel general amigable y bien avituallado iban subiendo al escenario con un rigor 'manu militari' y precisión quirúrgica, tanta que el mismísimo cantante de MClan llegó al Palacio cuando ya estaban sonando las primeras notas del 'Bienvenidos'; sus jadeos no eran tanto de emoción sino del sprint final para poder llegar a tiempo. Y no fue el único, que más de varios, acostumbrados a la habitual media hora 'de cortesía' (o de 'visite nuestro bar') se lo perdió también.

Al margen de lo encuentros previstos o insospechados, de contemplar juntos al 'Cero' y al 'Nueve' (solo falta el 'Uno', pero atención: en vídeo sí salen 091 al completo, al menos charlando por los viejos tiempos), al margen de contemplar lo que se planeó y no fue, como aquella gira-mix entre Miguel Ríos y MClan reponiendo el 'Rock & Ríos' en su aniversario, de comprobar la buena forma de los Mutantes, el candor de Pájaro Jack, ver a Guerrero García en talla, a unos Lagartija AllStar, ratificar a La Guardia de Manuel España como reyes del estribillo, observar como Manu Ferrón coge altura («entre Pájaro Jack y los Ángeles voy volando»), ¡estos últimos precisamente con un plus de músculo guitarrero que les hace sorprendentemente actuales!

Momento estelar

Después, y ya termino, de comprobar el respeto y la reverencia que se le tiene a José Ignacio Lapido, si me preguntan el momento estelar del anoche solo fue

uno: por pasión, fundamento, diferencia y espeluznante intensidad : el 'requiem' que dedicó Eric Jiménez a su hija y a Morente; solo, tras la batería, feroz, completamente poseído y mortificando los cueros. Y también 'entero': que me has cortado la polla» me dijo, puesto que con ella terminaba la mini entrevista de presentación del festival en este periódico, y sí, es que no cabía, el texto me refiero. Enorme Eric.

Fue en Granada y fue posible, ya lo dijo el maestro Lapido «es una noche única, no ha ocurrido antes y no es probable que vuelva a ocurrir». Aunque a algunos les pareció poco, y así al final un espectador pedía una hoja de reclamación «porque ha durado muy poco» decía, ante el pasmo del guardia de seguridad que le acompañaba, y que le respondió: «¡Pero hombre, si llevamos cuatro horas y media de concierto!». Es que a veces el tiempo pasa demasiado rápido. Así la cosas, perdón 'maestro' que le desdiga, nos vemos dentro de otros cincuenta años... ¡Miguel, aguanta!

TAGS RELACIONADOS

resaca, grana

Publicidad



¿Un iPhone nuevo por 39€?

Compradores españoles consiguen hasta un 80% de descuento usando un sorprendente truco
www.megabargains24.com



La vitamina C

¿Sabes cuáles son sus funciones principales?
www.multicentrum.es



Doctores están asombrados

Papá local desvela el secreto para perder peso super rápido desde 39€...
www.noticiasdesalud.com



Clínica Odontológica UAX

Servicio de Odontología General, Ortodoncia.. Ven a conocernos!
www.clinicaodontologica.uax.es



Escribir un comentario

6 comentarios

Suscribirse RSS



Carla

Hace 2 días

Pues yo hubiera ido pero cuando escuché el discurso sobre el lameculismo que se marcó el Ríos cuando le dieron la mealla de la Unta...

Me gusta Responder Compartir

0 0



aldo

Hace 2 días

me alegro mucho de que haya iniciativas como esta, ya que desde el ayuntamiento de Granada el apoyo a la cultura es 0 al menos que haya gente que con mucho esfuerzo y poca ayuda consiga sacar cosas así adelante. Fue un exitazo y espero que se repita.

Me gusta Responder Compartir

1 1



Toto

Hace 2 días

La verdad que estos actos musicales y culturales merecen la pena realizarlos y vivirlos-----Adelante con la buena CULTURA-----!!!

Me gusta Responder Compartir 3 respuestas

1 1



Carla

Hace 2 días

Sí señor, toda la razón ¿qué, cómo van esos autovotos?

Me gusta Responder Compartir 2 respuestas

0 0



Toto

Hace 2 días

La gente de izquierda ahora sabe mucho, tiene cultura y pide cosas muy humanas pero para todos/as-----señorita Carla-----!!!

Me gusta Responder Compartir 1 respuesta

0 0



Carla

Hace 2 días

Pues claro que sí, caballero, cómo no.

Me gusta Responder Compartir

0 0

ideal.es© **Corporación de Medios de Andalucía, S.A.**

Responsable Legal: Corporación de Medios de Andalucía S.A. C.I.F.: A78865458.
Dirección: C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada). Email de
Contacto: idealdigital@ideal.es. Tlf: 958 809 809. Datos Registrales: Registro Mercantil de
Granada, folio 117, tomo 304 general, libro 204, sección 3ª sociedades, inscripción 4ª.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización,
total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y
escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como
resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos,
a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#)
| [Master de periodismo](#) [Visitas al Ideal](#) | [Política de Cookies](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Correo](#)
[Elnortedecastilla.es](#)
[Elcomercio.es](#)
[SUR.es](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[ABC Punto Radio](#)
[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[Autocasion](#)
[Mujerhoy](#)
[Vadejuegos](#)
[Grada360](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas](#)
[hoyMotor](#)
[Guía TV](#)
[11870.com](#)
[Pisos.com](#)
[Avanzaentucarrera.com](#)
[m.ideal.es](#)