

Fecha Publicación : 06-ago-09  
diario : Diario de Ibiza  
sección : Primera Pagina



Miguel Ríos durante su actuación en el parque Reina Sofía

LORENA PORTERO

## Adiós multitudinario de Miguel Ríos

► Miles de personas asisten al concierto del cantante en Eivissa | PÁGINA 21



Miles de ibicencos llenaron el parque Reina Sofía



El granadino no defraudó a sus seguidores.



Muchos tuvieron que seguir el recital desde el exterior

**CONCIERTO.** El cantante granadino ofreció anoche un concierto con aires de despedida ante miles de ibicencos

## «En la calle, como las putas»

La música española y el rock no serían lo mismo sin la aportación del cantante que hizo historia con el 'Himno de la Alegría', del que vendió millones de copias, 'Santa Lucía' o 'El blues del autobús', como demostró ayer en el concierto central de las Festes de la Terra

EIVISSA | A. F.F.

■ Parlanchín, con la voz a pleno rendimiento aunque algo *paradito* en los compases iniciales del concierto, Miguel Ríos no defraudó a las más de 3.000 personas que abarrotaron anoche el parque Reina Sofía y alrededores para ver al roquero más veterano en acción. A sus 65 años, como dijo él mismo, no se retira porque está mal: «¡Me retiro porque estoy peor!», dijo para la carcajada general, porque se acababa de entregar al auditorio 20 minutos de recital animado y rápido.

Ríos abrió la noche, con puntualidad británica, con 'Memorias de la carretera', el tema que da título a su gira de adiós antes del mítico 'Bienvenidos', la canción con la que en las últimas décadas empezaba sus conciertos. A las 22.30, con exquisito margen para los rezagados, empezaba a sonar la banda que le acompañaba. Pocos en el público esperaban enfrentarse a casi dos horas y media de maratón por toda su trayectoria.

El cantante granadino actuó pegado a su público, sobre una leve plataforma al final —o al principio, no se sabe bien— de una carretera que le ha visto trajinar con sus músicos arriba y abajo durante muchos años, tantos que ya toca pensar en dejarlo: «Gracias por venir a esta llamada de amor, para mi despedida de la ciudad de Eivissa», dijo después de un aclamado «bona nit —para que veáis que hablo idiomas—».

Bromista, pícaro, también tuvo su coña hacia los promotores del concierto, el Ayuntamiento de Vila: «Nos han puesto en la calle a tocar, como a las putas». También se puso «comunista»: «¿Cuántos de vosotros cotizáis en Eivissa?», preguntó. Después de ver un bosque de manos alzadas les dijo: «Sois los mecenas de la noche. Dadles las gracias», pidió al resto. Tocó temas de su último trabajo, 'Sólo o en compañía de otros', en el que hay piezas de Carlos Segarra y Ariel Rot, las primeras en caer en la noche de ayer. Después vinieron varios blues.

Entonces se escuchó «el tema más antiguo del repertorio»: 'El río', con el que el granadino asegura que «intimó» mucha gente de su generación. A partir de ahí retomó su repertorio más «cañero», con la transición de 'Santa Lucía'. Fue al interpretar el enérgico 'Ruido de fondo' cuando Ríos demostró que, a sus seis déca-



Ríos camina sobre la pequeña pasarela que le separaba del público anoche

FOTOS: LORENA PORTERO

das y media, sigue envidiamente en forma y se puso a saltar. Animado y contagioso, tocando al público que le acercaba las manos, —antes de acordarse de la gripe A y de anunciar que dejaba de hacerlo por sí los virus—, acometió el tramo más concienciado del recital. Lo hizo con una nana que escribió para su hija, pero que ahora es un canto contra la violencia de género: 'No estás sola'. Antes dijo: «Si vas a maltratar y matar a una mujer, para luego suicidarte, mejor te suicidas lo primero».

Familias con niños y gente de casi todas las edades —a partir de los 30— llenó hasta el último palmo con visión sobre el escenario. Ríos se despidió hasta dos veces y tras un par de *bises* tocó la versión roquera del 'Himno a la alegría' con el que se convirtió en el español más internacional de entonces y con el que se despidió de «un público cojonudo. Me acordaré de vuestras caras», dijo antes de salir por última vez del escenario.



Miguel Ríos, a su llegada al aeropuerto de Eivissa

E.D.

«Lo que más me gusta de Eivissa es su gente»

SANT JOSEP | EVA DÍAZ

■ El vocalista Miguel Ríos apenas tuvo unas horas para preparar el concierto que ofreció anoche en Eivissa, ya que llegó a la isla el mismo día del recital, en el vuelo de las 12,30 procedente de Madrid.

A su llegada al aeropuerto, el cantante aseguró sentirse «muy contento» de estar en Eivissa, isla que visita desde hace «muchos años», según comentó. «Lo que más me gusta de Eivissa es su gente y las chicas guapas de la isla», bromó el cantante, que lucía unos tejanos, una camiseta blanca y un sombrero de paja de color verde.

El artista granadino sólo estará un día en la isla y después continuará con su gira 'Memorias de la carretera', que este verano le llevará por toda España.