

# DISCOS



Dentro de Cat Power se esconden el caramelo dulce de Chan Marshall, una americana de 36 años con mucho poder de seducción para cantar pop

## El disco de la semana



POP-ROCK

**Cat Power**  
\*\*\*\*  
Jukebox  
Everlasting

Una chica con las neuronas desalineadas, pero con un encanto tremendo para cantar, pura sensualidad pop. Cat Power es, en realidad, el envoltorio de este dulce caramelo rubio llamado Chan Marshall, una georgiana de 36 años recién cumplidos y con una larga discografía de diez álbumes que comenzó en 1995. En 2005 nos dejó el sugestivo "The Greatest" y ahora retorna con un álbum de versiones que en realidad es la segunda parte de aquel "The Cover Record" (2000) en el que insuflaba su aliento personal a piezas de los Rolling, Dylan o Tom Waits. Lo mismo que hace ahora, pero picoteando en el repertorio de Sinatra, Hank Williams, Bob Dylan, Billie Holiday, los hippies Moby Grape... o en el de ella misma, redibujando dos títulos propios como "Metal Heart" o "Song For Bobby". Todo lo sirve Chan Marshall con su voz agrídulce y suave, encajándola en moldes del rock clásico, a veces descaradamente stoniano, dylaniano o sureño, cuando no en el de la balada más pura. Entre Nico y Françoise Hardy, una de esas voces que enamoran. Aunque las neuronas le hayan patinado en exceso por el alcohol. **M. Uribe**

## España Los más vendidos



POP  
**Miguel Bosé**  
Papito

- 1 **Miguel Bosé** Papito
- 2 **Serrat & Sabina** Dos pájaros de un tiro
- 3 **Eros Ramazzotti** 2
- 4 **Fito y Los Fitipaldís** Por la boca
- 5 **Juanes** La vida es un ratico
- 6 **Chambao** Con otro aire
- 7 **Miguel Bosé** Papitotour
- 8 **Amy Winehouse** Back To Black
- 9 **Pavarotti** Forever
- 10 **Malú** Gracias

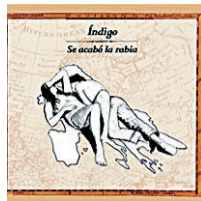
Fuente consultada: www.promusicae.org

## Inglaterra Top Albums



POP  
**Scouting For Girls**  
Scouting For Girls

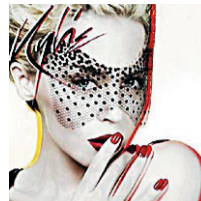
- 1 **Scouting For Girls** Scouting For Girls
- 2 **Amy McDonald** This Is The Life
- 3 **Take That** Beautiful World
- 4 **Newton Faulkner** Hand Built
- 5 **Robert Plant & Alison Kraus** Raising
- 6 **Radiohead** In Rainbows
- 7 **Mika** Life In Cartoon Motion
- 8 **Hoosiers** The Trick To Life
- 9 **Rihanna** Good Girl Gone Bad
- 10 **British Sea Power** Do You Like Rock



POP  
\*\*\*\*

**Índigo**  
Se acabó la rabia  
Junk Records

De Valencia viene este quinteto con voz femenina al frente. Tiempo ha que no se escuchaban en el pop español canciones así, tan poperas y aseadas, tan delicadas, tan atadas a grupos como La Buena Vida o aquellos deliciosos donostiarras que fueron en los ochenta Aventuras de Kirlian. Hay también un liviano débito a los grupos indie de los noventa con chica al frente. Y con todo esos referentes, y con tributos incluso a Wilco, Índigo construye una decena de canciones lúcidas y refinadas, muy agradables. Y ojo al detalle de su sello: solo cotiza a 5,95 euros. Igual es un suicidio, pero se agradece que gemas así salgan tan baratas. **M. U.**



POP DANCE  
\*\*\*

**Kylie Minogue**  
X  
EMI

¿Discoteca intimista? Podría valer como etiqueta. **Kylie ha vuelto a los discos y lo ha hecho agenciándose esencialmente una triada de reputados productores que le han servido un colchón sonoro entre Madonna, Daft Punk y Depeche Mode para que ella ponga encima su voz pequeñita, susurrante, confidencial... Ritmo y sensualidad en un disco pegajoso que, aunque lleve carpeta ochentera y Depeche Mode su pure por piezas como "The One", o "No More Rain" sea un clon de "Ray Of Light", de Madonna, musicalmente está ubicado en el dance actual. Kylie al lado del sofá. M. U.**



ROCK  
\*\*\*\*\*

**Miguel Ríos**  
Antología audiovisual  
EMI-Universal

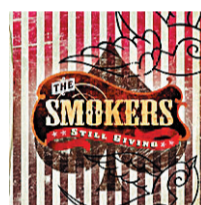
¿Quién va a negar a Miguel Ríos? Su dilatada carrera y su retahíla de éxitos son valores inapelables, más aún en un patio tan jorobadamente duro con los "viejos rockeros" como el español. Este triple CD + DVD es un lujoso memorándum de su trabajo durante 40 años, desde sus pioneros EP's de los 60 hasta hoy. El mismo Miguel ha hecho la selección, secuenciando las canciones, no cronológicamente, sino como un concierto inventado, narrándolo además jugosamente en el libreto. Miguel Ríos lucha a pecho descubierto contra el óxido de la edad tardía, pero nunca finiquitada, del rock'n'roll. Memorias enormes de un ser humano imprescindible. **M. U.**



ROCK  
\*\*\*\*

**Dover**  
2  
EMI

En un cedé, la remasterización de sus 14 canciones más sobresalientes; y en el otro, cinco de ellas sometidas al lifting electrónico con que Dover mutó en 2006 a través de "Follow The City Lights", más cuatro de ese disco, una robusta inédita -"Soldier"- y una remezcla de "Let Me Out". ¿Y qué tal le sienta el estiramiento a las viejas canciones? Pues se diría que al principio extraña -¿no ocurriría lo mismo en un rostro humano?-, pero luego, pasado el susto, se digiere bien, no en vano lo esencial de la canción -el alma- permanece inalterable. En cualquier caso, una forma más que original y nueva de encarar un "grandes éxitos". **M. U.**



HARD-ROCK  
\*\*\*\*

**The Smokers**  
Still Giving  
Lengua Armada

**Sí señor, hard-rock de toda la vida para estremecer vértebras y bajo vientre. ¡Cómo le pegan estos malagueños de Estepona a las guitarras para soltar unas canciones con cuño de fábrica bien conocida! Es su segundo álbum y en él asoman claramente los espectros de Guns N'Roses, Aerosmith, Bad Company, Motley Crue, The Cult, Godfathers... y de más tropa bullanguera del rock con víscera. Al cantante aún le falta pulir el inglés pero, aún así, sale a flote, no digamos el guitarrista, todo un hacha, el mejor activo de este sonido. Y premio extra al rutilante envoltorio. M. U.**



VANGUARDIA  
\*\*\*

**Ruizpantaleón**  
Ruizpantaleón  
Houston Party

Dos músicos catalanes inquietos, cada cual con su proyecto -Maxi Ruiz (de Ferenc) y Jaime Pantaleón (de 12 Twelve)- se reúnen para sacar sus demonios particulares, que si ya de por sí, en sus respectivos combos, gozan de total libertad, no digamos aquí. Electrónica por un lado y guitarras eléctricas por otro. Colisión y fusión, una búsqueda sonora intrépida que da lugar a un manto sonoro entre el krautrock y la vanguardia dodecafónica. Hasta el mismo Morente echa su cuarto a espadas sacando su vena experimental. De difícil digestión, pero para eso están los cerebros resistentes y los enemigos de lo convencional. **M. U.**

## Se habla de...



**Sex Pistols**

Ahora resulta que los Pistols no solo volvieron por la pasta sino que hasta quieren hacer canciones nuevas. Será difícil porque viven distanciados pero ya la intención es asombrosa. Con el morro que le han echado...



**Decemberist**

Una bonita licencia que al mismo tiempo reivindica la libertad de los músicos para no atarse por completo a un grupo. El cantante de Decemberist publicará en abril un disco con versiones de REM, Smiths y P. Floyd.



**Sonic Youth**

Y más libertad artística todavía. En marzo saldrá al mercado en USA, en formato DVD, una película porno con el título de "Extra Hardcore". Lo curioso es que la música es del guitarrista de Sonic Youth, T. Moore.



**Pete Doherty**

A buen árbol se han ido a arrimar... Los directivos del club alemán de fútbol KFC Uerdingen, que juega en las ligas inferiores, han pedido ayuda a Doherty, que de niño fue socio, para que les saque de la bancarrota.



**Klaxons**

Klaxons entrarán en estudio los meses de febrero y marzo para grabar su segundo disco en el que, según han anunciado, volverán a la música rave de sus inicios. Focus y Tony Visconti serán los productores.