

El cantante granadino Miguel Ríos, acompañado de un quinteto de músicos, brindó un concierto ayer noche en el teatro Jovellanos que se circunscribe en la gira de presentación de su disco «60mp3», un

homenaje a su edad y a la herramienta que utiliza para componer. Ante un nutrido público, el veterano cantante alternó temas de nueva factura con otros considerados ya clásicos de la música espa-

ñola. El rock y el blues fueron los estilos predominantes de una velada que se alargó durante dos horas de duración y que entusiasmó, como era de esperar, a sus fieles seguidores.

Rock de supervivencia

Miguel Ríos actuó ayer en el Jovellanos de Gijón para presentar «60mp3»

Gijón, María BERNARDO

Tendremos Miguel Ríos para rato. El músico granadino no quiere ni oír hablar de retirada, y, a pesar de que se aproxima la fecha de su sexagésimo cumpleaños, continúa su labor compositiva con el mismo entusiasmo que hace cuarenta años, como demostró ayer en el teatro Jovellanos ante cientos de asturianos.

Los temas de su último trabajo discográfico, «60Mp3», que, como recordó el incombustible cantante, ha sido galardonado en la IX Edición de los Premios de la Música, y clásicos como «Bienvenidos» fueron algunas de las canciones que entonó con acierto.

«No mires hacia atrás» abrió un recital que fue tomando cuerpo a medida que el músico calentaba motores apelando a su público. «Bienvenidos, hijos del gran Xixón», decía, y la gente alzaba el puño al ritmo de la batería mientras que los más inspirados se levantaban. «Es un placer estar aquí, después de tantos años. La primera vez que visité este magní-

fico teatro, en 1963, el público estaba un poco encorsetado, no como hoy... Los carcas como yo se acordarán, los más jóvenes no lo creo, pero... ¡que se jodan, coño!», dijo contundente despertando las primeras risas del auditorio. Y un blues, estilo al que acude con asiduidad en su disco, comenzó a sonar reavivando al

quinteto de músicos que acompañan a Ríos en su gira española.

Horas antes de que se celebrara el recital, el prolífico roquero señaló a este diario su disconformidad con que las radiofórmulas españolas mostraran tan poco interés por este tipo de música. Aunque señaló que la escasa libertad de la que gozan motiva

en muchas ocasiones esta situación. «Pero el rock en España goza aún de buena salud».

El que compartiera en la listas de éxitos un lugar con Elvis Presley o «The Beatles» lanzó una pregunta al aire: «Habría que preguntarle a las estrellas la razón de mi permanencia aún en los escenarios».



ÁNGEL GONZÁLEZ

Miguel Ríos, interpretando uno de los temas de su disco «60mp3», ayer, en el Jovellanos.